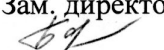


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВО-ЯМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ АДМИРАЛА Ф.С.ОКТЯБРЬСКОГО»**

«Согласовано»  
Зам. директора по ВР  
  
Н.В. Бабаева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Кружка дополнительного образования**  
**«ПРОБА ПЕРА»**

**Составлена:**  
**учителем русского языка и**  
**литературы**  
**В.П. Петровской**

**2018 г.**

## Программа кружка «Проба пера»

### Пояснительная записка

В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, необходимо как можно раньше приобщить детей к различным видам творческой деятельности. Увлечение литературой, стихосложением, возможность попробовать самому создать художественное произведение способствуют расширению кругозора, лучшему усвоению предмета в школе, развивают творческое мышление.

В творческой деятельности дети любого возраста раскрываются так интересно, что порой за один час узнаешь то, что может скрываться годами, а может вообще не раскрыться никогда. Разбуженное творческое начало в какой-то области непременно послужит импульсом к более многостороннему развитию личности и стимулом творческого подхода к любой деятельности.

Цель работы литературного кружка - познакомить учащихся с основами поэтического творчества и занимательными формами стихосложения.

### Задачи программы:

- создание условий для развития творческих способностей и интересов ребят в области литературы
- расширение жизненного опыта школьников
- развитие навыков творческого чтения;
- развитие знаний об общении литературы с другими видами искусства;
- развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей;
- ориентация детей на приобретение более глубоких знаний в области литературы;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие наблюдательности, внимания к окружающему миру;
- развитие стремления к самовоспитанию;
- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развитие коммуникативных навыков
- вовлечение в самостоятельную творческую деятельность

В литературный клуб принимаются все дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу клуба не

входит подготовка профессиональных литераторов, однако творческая среда способствует эффективному развитию школьников с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью.

Литературное творчество – это путь нравственного и идейного становления ребёнка, ибо в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество - всегда форма общения, поэтому в процессе его развиваются такие ключевые компетенции учащихся, как коммуникативная, общекультурная, ценностно-смысловая, а также компетенции личностного самосовершенствования, что способствует самовоспитанию и самовыражению учащихся.

Тот, кто приобщается к творчеству в каком-либо виде искусства, всегда более компетентно и заинтересованно судит о произведениях искусства в данной области, обнаруживает более глубокие знания и эрудицию. Литературно-творческие занятия способствуют идейно-эстетическому воспитанию и развивают культуру чтения художественных произведений.

Программа рассчитана на учащихся начальных классов, среднего и старшего школьного возраста (1--11 классы).

Занятия литературного кружка делятся на два вида:

1. Освоение теоретических знаний, основ литературного творчества;
2. Практические занятия, включающие непосредственную творческую деятельность, встречи с профессиональными поэтами.

Программа рассчитана на 68 часов 2 часа в неделю .

#### Предполагаемые результаты

- повышение творческой активности школьников
- участие в творческих конкурсах различного уровня
- создание рукописного альманаха, включающего произведения детей

#### Календарно-тематическое планирование занятий литературного кружка «Занимательное стихосложение»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
	<b>1 четверть ( 8 недель) –(16 ч.) Сентябрь</b>		
1-2.	<b>Вводное занятие «Давайте познакомимся»!</b>	2 ч.	

3-4.	<b>Теория.</b> Рифма как один из основных признаков стихотворного текста.	2 ч.	
5-6	<b>Практикум.</b> Учимся подбирать рифмы.	2 ч.	
7-8.	<b>Теория.</b> Группы рифм и её особенности. Основные способы рифмовки.	2 ч.	
9-10.	<b>Встреча со « Стих и Я» «В мастерской поэта».</b>	2 ч.	
<b>Октябрь</b>			
11-12	<b>Практика.</b> « Занимательные игры с рифмой». Магазин «Буриме» (пишем стихи по заданным рифмам).	2 ч.	
13-14.	<b>Практика.</b> Пишем стихи на конкурс « Пушкинские чтения».	2 ч.	
15-16.	<b>Занятие «Звёздный час»</b> (читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному).	2 ч.	
<b>II четверть ( 7 недель ) (14 ч.)</b>			
<b>Ноябрь</b>			
17-18.	<b>Теория.</b> Что такое акrostих и как его написать. <b>Практика.</b> Пишем акrostих	2 ч.	
19-20.	<b>Теория.</b> Что такое каламбур и как его написать. <b>Практика.</b> Пишем каламбур. Готовим материал для газеты и школьного сайта	2 ч.	
21-22.	<b>Практикум.</b> Корректируем и совершенствуем написанное.	2 ч.	
<b>Декабрь</b>			
23-24.	<b>Развитие речи.</b> Обучение искусству выступления. Правила поведения при публичном выступлении. Выразительное чтение.	2 ч.	
25-26.	<b>Занятие «Звёздный час»</b> (читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному).	2 ч.	
27-28	<b>Теория.</b> Системы стихосложения и основные стихотворные размеры.	2ч.	
29-30.	<b>Час творчества «Новый год к нам мчится...»</b> (пишем стихи о зиме, Новогодних праздниках, зимних забавах, Рождестве).	2 ч.	
<b>III четверть (10 недель. –( 20 ч.)</b>			
<b>Январь</b>			
31-32.	<b>Теория.</b> Языковые средства художественной выразительности. Выразительные средства фонетики.	2 ч.	
33-34	<b>Круглый стол .</b> Приглашение авторов « Стих и я «.	2 ч.	
35-36.	<b>Теория.</b> Поэтическая лексика: эпитет и его разновидности. Учимся определять выразительные средства фонетики.	2 ч.	
37-38.	<b>Практикум «В мастерской поэта».</b> Анализируем стихи русских поэтов. Учимся «видеть» эпитеты.	2 ч.	
39-40.	<b>Практикум.</b> Учимся подбирать эпитеты.	2 ч.	
41-	<b>Час творчества «Времена года»</b> (пишем стихи о природе).	2 ч.	

42.			
	<b>Февраль</b>		
43-44.	<b>Теория.</b> Поэтическая лексика: метафора и её разновидности.	2 ч.	
45-46.	<b>Практика.</b> Учимся создавать метафорические образы.	2 ч.	
47-48.	<b>Теория.</b> Поэтическая лексика: сравнение и его разновидности. способы выражения сравнений.	2 ч.	
	<b>Март</b>		
49-50	<b>Занятие «Звёздный час»</b> (читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному).	2 ч.	
	<b>IV четверть ( 7 недель–( 14 ч.)</b>		
	<b>Апрель</b>		
51-52.	<b>Теория.</b> Поэтический синтаксис. Знакомство с фигурами речи.	2 ч.	
53-54.	<b>Практикум «В мастерской поэта».</b> Анализируем стихи известных русских поэтов. Учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте.	2 ч.	
55-56.	<b>Час творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили...»</b> (пишем стихи о домашних питомцах)	2 ч.	
56-58.	<b>Занятие «Звёздный час»</b> (читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному).	2 ч.	
	<b>Май</b>		
59-60.	<b>Час творчества «Этих дней не смолкнет слава!»</b> (Пишем стихи, посвящённые Великой Отечественной войне. Дню Победы).	2 ч.	
61-62	<b>Выставка написанного (по итогам года). Отчёт.</b>	2 ч.	
63-64.	Заключительное занятие. Рекомендации по творческому развитию на летних каникулах.	2 ч.	
<b><u>65-68</u></b>	<b><u>Резервные</u></b>		<b><u>4 ч</u></b>

### Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Левин В.А. Воспитание творчеством. М., 1977.
2. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1986.